

INHALT

Vorwort von Dr. Monika Ryll	7
Einleitung	11
I. DIE VILLA ALS KUNSTWERK	15
1. Die Entstehung des Baus	15
<i>Vorgeschichte</i>	15
<i>Die Entscheidung für einen Neubau</i>	17
<i>Die Entwicklung der Mannheimer Oststadt</i>	22
2. Besichtigung im Jahre 1910	26
<i>Anfahrt zur Villa</i>	26
<i>Nachbarschaft</i>	33
<i>Rundgang ums Haus</i>	36
<i>Besichtigung des Innern</i>	58
<i>Garten</i>	76
3. Die Schöpfer des Baus	77
<i>Der Architekt Rudolf Tillessen</i>	77
<i>Die Einträge im Kontobuch von Dr. Friedrich Engelhorn</i>	83
<i>Bauablauf und beteiligte Firmen</i>	87
<i>Der Bildhauer und Stukkateur Franz Vlasdeck</i>	95
<i>Der Kunstschlosser Josef Neuser</i>	98
<i>Die Innenausstatter</i>	103
4. Stilistische Betrachtung	109
<i>Moderner Barock um 1900</i>	109
<i>Das Vorbild für die Villa: Der Rosengarten von Bruno Schmitz</i>	111
II. DIE VILLA ALS FAMILIENHAUS	117
1. Goldene Zeiten (1905-1911)	117
<i>Das Familienleben bis zum Tod von Dr. Friedrich Engelhorn</i>	117
<i>Die Silberhochzeit</i>	121
2. Die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen	127
<i>Krieg und Krisenjahre</i>	127
<i>Vier Hochzeiten</i>	128
<i>Ein neuer Wohnsitz für Dr. Fritz C. Engelhorn</i>	130
<i>Hans Engelhorn</i>	131

<i>Erinnerungen von Christof Engelhorn und Lieselotte Nath</i>	132
<i>Curt Engelhorn: Meine Eindrücke von der „Werderstraße“</i>	134
III. DIE VILLA ALS BAUDENKMAL	136
1. Umbauten zwischen den Weltkriegen	136
2. Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und Wiederaufbau	139
<i>Ausmaß der Kriegsschäden</i>	139
<i>Provisorische Instandsetzung</i>	141
<i>Ausbau als Wohn- und Bürohaus</i>	143
<i>Hartmann Schmige: Meine Erinnerungen</i>	146
3. Neubelebung	149
<i>Zustand vor der Renovierung</i>	149
<i>Umgestaltung durch Kessler De Jonge Architekten</i>	149
<i>Rekonstruktion der Mosaiken in der Eingangshalle</i>	160
<i>Neugestaltung des Gartens</i>	162
<i>Aufstellung des Chinin-Mahlsteins</i>	165
4. Die Villa als Sitz des Friedrich Engelhorn-Archiv e.V.	166
<i>Entstehung</i>	166
<i>Räumlichkeiten</i>	166
<i>Aufgaben</i>	167
IV. RESÜMEE	171
Anmerkungen	173
Danksagung des Autors	182
Quellenverzeichnis	183
Literaturverzeichnis	186
Namensregister	190
Glossar	192
Abbildungsnachweis	193