

INHALT

1. Vorgeschichte und historische Hintergründe	7
<i>Die Familie von Gienanth – Die Auftraggeberin Elise von Gienanth.</i>	7
<i>Historische Puppenhäuser und das Gienanth-Puppenhaus.</i>	9
<i>Die Konstruktion des Puppenhauses und der Modelltischler Carl Philipp Lemaire.</i>	9
<i>Weihnachtsbescherungen für die drei Töchter.</i>	10
2. Die Puppenstuben und deren Einrichtung	12
<i>Der rote Salon</i>	12
<i>Der braune Salon</i>	13
<i>Das Schlafzimmer</i>	14
<i>Das Kinderzimmer</i>	15
<i>Die Küche</i>	16
<i>Die Vorratskammer</i>	18
<i>Das Billardzimmer</i>	19
<i>Das Herrenzimmer</i>	20
<i>Das Treppenhaus</i>	21
<i>Die Veranda und der Balkon.</i>	23
3. Nachgeschichte	25
Abbildungen: Die einzelnen Zimmer	26
<i>Der rote Salon</i>	26
<i>Der braune Salon</i>	30
<i>Das Schlafzimmer</i>	34
<i>Das Kinderzimmer</i>	39
<i>Die Küche</i>	44
<i>Die Vorratskammer</i>	51
<i>Das Billardzimmer</i>	54

Das Herrenzimmer	62
Das Treppenhaus	68
Die Veranda und der Balkon	71
Abbildungen: Vielfalt bei der Themengestaltung	74
Puppen	74
Glas und Porzellan	76
Vorhänge	78
Parkett und Fliesen	80
Messing, Zinn und Gusseisen	82
Besonderheiten	84
Anmerkungen	86
Abbildungsnachweis	86